

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЯЗЫК МОДЕРНИСТСКОГО ИСКУССТВА»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Язык модернистского искусства» является развитие системы знаний, умений, навыков, связанных с закономерностями возникновения и развития новых форм художественного мышления на рубеже XIX – XX веков; с поиском нового языка искусства в XX столетия.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Язык модернистского искусства» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- углубление представлений обучающихся о литературе как части культуры, о ее эстетической и социально-исторической природе;
- формирование системы знаний, связанных с историко-литературным процессом рубежа XIX – XX веков в европейской и отечественной литературе и культуре;
- актуализация знаний, связанных с историей литературы рубежа XIX и XX столетий, творческой практикой модернизма, историко-литературным процессом в России и европейских странах первой половины XX века;
- формирование системы знаний о наиболее характерных явлениях литературы и искусства России и европейских стран рубежа XIX – XX веков;
- развитие системы умений анализа произведений в единстве их эстетической природы и интерпретации в контексте отечественной и европейской культуры;
- создание условий для деятельностного обучения студентов: применения их собственных интеллектуальных усилий для построения знаний, объяснения явлений литературы и искусства различными научными моделями; создание условий для развития разнообразных коммуникативных умений и навыков;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности обучающихся и формирования у них опыта в решении практических задач, специфических для области их профессиональной деятельности
- стимулирование самостоятельной познавательной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Язык модернистского искусства» (Б1.В.ДВ.07.01) входит в вариативную часть блока 1.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе освоения дисциплин: «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Теория литературы».

Изучение дисциплины «Язык модернистского искусства» расширяет сферу представлений студентов о сложных явлениях искусства, их судьбе во времени и завершает наряду с другими дисциплинами формирование профессиональных компетенций будущего учителя-словесника.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование профессиональной компетенции ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

№ п/п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<ul style="list-style-type: none"> – закономерности историко-литературного процесса рубежа XIX – начала XX века; – приёмы структурного, культурно-исторического, идейно-тематического и других видов анализа художественных текстов и принципы их интерпретации; – типологические черты основных направлений и течений; – содержание и художественные особенности наиболее известных литературных произведений, созданных в конце XIX – начале XX столетий; – своеобразие мировоззренческой и эстетической позиций писателей, творчество которых изучается в ходе освоения дисциплины; – названия и содержание основных теоретико- 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения с учётом фактов литературно-художественного и внелитературного порядка (ближайшие и удаленные контексты); – рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте; – анализировать изучаемые литературные тексты с учетом их принадлежности к определенным литературным направлениям и течениям; – давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей, представляя каждого из них как неповторимую индивидуальность; – оперировать в ходе анализа литературного процесса и изучаемых текстов литературоведческим 	<ul style="list-style-type: none"> – владеть системой знаний о закономерностях историко-литературного процесса рубежа XIX – XX веков; – умением анализировать и интерпретировать литературные тексты, принимая во внимание факторы литературного и внелитературного порядка; – представлениями о типологических чертах основных литературных направлений и течений; – знанием названий ряда произведений русской литературы, созданных в конце XIX – начале XX века, их авторов, основного содержания и художественных особенностей; – знанием основных литературоведческих понятий и

		<p>литературных понятий и терминов, которые используются в ходе анализа и интерпретации литературных текстов;</p> <p>– исходные литературоведческие, методические и психолого-педагогические положения, определяющие принципы и приемы диагностики уровня литературного развития школьников на уроках литературы;</p> <p>– современные методы и технологии обучения литературе; принципы организации школьного анализа, основные этапы, методы и приемы работы над литературными произведениями различных жанров в общеобразовательной школе;</p> <p>– содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию, необходимую для эффективного включения в учебный процесс и будущую профессиональную деятельность</p>	<p>и терминами;</p> <p>– опираться в практической деятельности (при подготовке к учебным занятиям) на важнейшие положения теории литературы, методики преподавания литературы, педагогики и психологии, определяющие принципы и приемы диагностики уровня литературного развития школьников на уроках литературы;</p> <p>– на практике использовать современные методы и технологии обучения литературе: разрабатывать систему вопросов и заданий, позволяющих реализовать образовательный, воспитательный и развивающий потенциал литературных произведений;</p> <p>– отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине и организации (в будущем) практической деятельности в школе на уроках литературы</p>	<p>терминов, умением применять эти сведения в ходе анализа литературного процесса и отдельных текстов;</p> <p>– представлениями об основных принципах и приемах диагностики уровня литературного развития школьников на уроках литературы;</p> <p>– базовыми знаниями о современных методах и технологиях обучения литературе, умениями разрабатывать фрагменты занятий для учащихся;</p> <p>– навыками самостоятельного поиска информации, необходимой для эффективной подготовки к учебным занятиям и будущей практической деятельности на уроках литературы в школе</p>
--	--	--	---	--

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа); их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)	
Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):	52	52	
Занятия лекционного типа	10	10	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	42	42	
Лабораторные занятия			
Контроль самостоятельной работы			
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	8	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа	-	-	
Проработка учебного (теоретического) материала	45	45	
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка сообщений, презентаций, творческих проектов)	30	30	
Реферат			
Подготовка к текущему контролю	8,8	8,8	
Контроль (промежуточная аттестация) (7 семестр – зачёт с оценкой)			
Общая трудоёмкость	час.	216	216
	в том числе контактная работа	60,2	60,2
	зач. ед	4	4

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Родоначальники новой магии. Ф. Ницше и З. Фрейд	14	2	4	-	8
2.	Экзистенция человека: Л. Н. Толстой и другие	18	2	6	-	10
3.	О русском авангарде. К. Малевич, В. Хлебников	12	-	4	-	8
4.	«Испытание границ»: Л. Шестов	16	2	4	-	10
5.	М. Шагал иллюстрирует «Мёртвые души»	12	-	4	-	8

6.	Язык живописи П. Пикассо	12	-	4	-	8
7.	Образ в реалистическом и модернистском искусстве	14	2	4	-	8
8.	П. Филонов и ранний Н. Заболоцкий	12	-	4	-	8
9.	В. Э. Мейерхольд и его творчество	14	2	4	-	8
10.	Поэзия фотографии	11,8	-	4	-	7,8
	Итого по дисциплине:		10	42		83,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

2.3 Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

3.1 Основная литература:

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 795 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-3578-3. – URL : www.biblio-online.ru/book/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079.

2. История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 10. Литература 1890-1917 годов. - Ч. 1. - 755 с. - ISBN 978-5-9989-1222-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47141>

3. История русской литературы : в 10 т. / . – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 10. Литература 1890-1917 годов. – Ч. 2. – 746 с. : ил. – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-4475-2480-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455850>

4. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 396 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84202>

5. Биккулова, И. А. Феномен русской культуры Серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 231 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84284>.

3.2 Дополнительная литература:

1. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн.1. Общие вопросы [Электронный ресурс] : учебник / Л. П. Егорова, А. А. Фокин, И. Н. Иванова. – М.: Флинта, 2014. – 450 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47595>.

2. Егорова, Л. П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн.2. Personalia [Электронный ресурс] : учебник / Л. П. Егорова, А. А. Фокин, И. Н. Иванова. – М.: Флинта, 2014. – 935 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/48323>.

3. Волынский, А. Л. Декадентство и символизм [Электронный ресурс] / А. Л. Волынский. – СПб. : Лань, 2013. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=7865

4. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] / Н. В. Кирьянова. – М. : Флинта, 2014. – 470 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51831

5. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 224 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2631>

6. Малевич, К. С. Собрание сочинений в 5 томах. Т. 3. Супрематизм. Мир как

беспредметность, или Вечный покой / К. С. Малевич. – СПб. : Лань, 2013. – 188 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=32117.

7. Михайловский, Н. К. Еще о Ницше [Электронный ресурс] / Н. К. Михайловский. – СПб. : Лань, 2013. – 49 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=8546

8. Хрящева, Н.Н. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения [Электронный ресурс] / Н.П.Хрящева. – М.: Флинта, 2011. – 456 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84591>

9. Шпет, Г. Г. Театр как искусство [Электронный ресурс] / Г. Г. Шпет. – СПб. : Лань, 2014. – 15 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51577.

10. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавров / В. В. Агеносов ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2013. — 795 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2111-3. — URL : www.biblio-online.ru/book/855897AD-8FA2-4C34-8888-830D24AD27D8.

11. Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии начала XX века [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84205>.

12. Минералова, И. Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма : учеб. пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 270 с. – URL : <https://e.lanbook.com/book/91603>.

3.3. Периодические издания:

1. Филологические науки. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>

2. Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34225473>

3. В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=37916> .

4. Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32374>

5. Культурная жизнь Юга России. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8797>

6. Культурное наследие России. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34340152>

7. Поиск: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=26714>

8. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4> .

9. Известия РАН. Серия литературы и языка. –URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4> .

10. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34111235>

4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий.

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-

файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»

5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

6. Программа файловый архиватор «7-zip»

7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»

8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.

2. Федеральный центр образовательного законодательства : сайт. – URL: <http://www.lexed.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

4. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

5. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

6. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

7. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

8. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

9. СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете : лингвистический портал. – URL: <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>.

10. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель:

Гордиенко Л.Л., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани